

In onze Koornieuwsbrief van eind 2017 schreven wij:

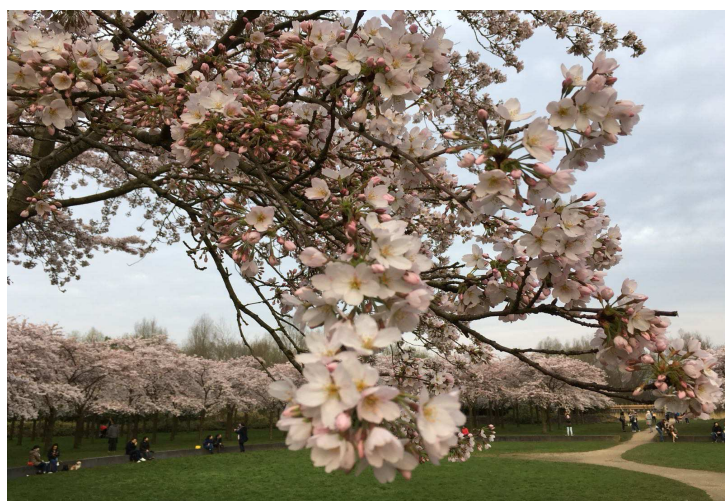
“Het jaar 2017 staat al in het licht van de voorbereiding op ons 25 jarig jubileum in 2018. Het meest spannende moment was toch wel het ontvangen van het eerste deel van het muziekstuk van Jeppe Moulijn, speciaal geschreven voor dit jubileum . Het lied is gemaakt op een gedicht van J. Slauerhoff. De muziek past prachtig bij de tekst, maar is voor ons koor nog wel een hele uitdaging. De verdere voorbereidingen voor ons jubileum houden wij nog even geheim.”

Nu wordt het langzamerhand tijd om wat tipjes van de 25-jarige sluier te gaan oplichten.

Wij noemden al de componist die speciaal voor ons aan de slag is gegaan.

De details van dat werk bewaren we nog even voor later.

Wel kunnen we u al laten meegenieten van diverse plannen, onder andere voor een Japans lied getiteld *MAE-E* (vertaling Voorwaarts) geschreven door Kentaro Sato ter ere van de slachtoffers van de Tsunami in 2011.



Een aantal koorleden is daarvoor kortgeleden inspiratie gaan halen in de Japanse tuin in Amstelveen, waar de bomen schitterend bloesemen.

Enkele andere leden zijn intussen naar Texel geweest en kwamen terug met veelbelovende afspraken voor een studieweekend dat tevens gebruikt zal worden voor de try-out èn de vóórpremière van ons programma.

KENT U DIT KERKJE ?

bijgenaamd ‘het Paradiso’ van Texel

Weer anderen zijn op schilderijenjacht gegaan om een verzameling zeegezichten aan te leggen, waarover later meer. Kortom er begint zich iets af te tekenen van het jubileumthema dat het koor vorig jaar al had uitgekozen.

Al met al vinden we het nu tijd om de titel van ons jubileumprogramma te verklappen:

NA 25 JAAR IS VROUWENKOOR KWINTESSENS ‘GEEN ZEE TE HOOG’ !

De uitvoeringen zijn gepland voor het komende najaar.

Details over data, plaats en tijd vind je in de eerstvolgende jubileumnieuwsbrief.

