

#### **Vrouwenkoor Kwintessens:**

Vrouwenkoor Kwintessens bestaat uit 30 leden en staat onder leiding van dirigente Justina Oosters.  
Tijdens optredens wordt het koor begeleid door pianiste Tilly Keessen.  
Het koor verzorgt optredens op korenfestivals, voor eigen publiek en in ouderen- en gehandicaptencentra.  
Het koor is opgericht in 1993. In oktober 2003 heeft Kwintessens het 10-jarig bestaan gevierd met een jubileumconcert in de Griffoen.  
Wilt u meer weten over Kwintessens, dan kunt u contact opnemen met Marika Pama (tel. 020-6472814) of met Corina Siegers (tel. 020-6409610).

#### **Justina Oosters:**

Justina Oosters vertoefde in 1990 haar studie piano aan het Utrechts Conservatorium bij Alwin Bär en in 1995 orkestdirectie aan het Tilburgt Conservatorium bij Jac van Steen. Vervolgens studeerde zij koordirectie aan het Conservatorium in Zwolle.  
Momenteel is zij dirigent van het Vrouwenkoor Kwintessens in Amstelveen en van het gemengd koor Glinsterend Spoor in Haarlem.  
Als pianiste treedt zij regelmatig op, vormt ze een duo met zowel een violiste als een klarinettiste en wordt ze veel gevraagd als koorbegeleidster. Daarnaast geeft zij ook pianoles.

#### **Tilly Keessen:**

Tilly Keessen studeerde aan het Amsterdams Conservatorium bij Nelly Wagenaar, waar zij de diploma's docerend musicus en uitvoerend musicus cum laude behaalde.  
Daarna zette zij haar studie voort bij Felix Hujke. Zij trad regelmatig op met verschillende nederlandse orkesten waaronder het Concertgebouw Orkest. Zij heeft zich de laatste jaren vooral toegelegd op de kamermuziek en heeft deel uitgemaakt van allerlei ensembles waaronder het Gemini ensemble. Met dit ensemble trad zij regelmatig op voor radio en TV en gaf zij concerten in binnen- en buitenland.  
Tilly Keessen was als hoofdvakdocente verbonden aan het Maastricht Conservatorium. Sinds enige tijd vormt zij een duo met de celliste Judith Jamin.

#### **Charlotte van der Putten:**

Charlotte van der Putten treedt sinds 1997 regelmatig op met Jan Willem Gevers (piano), met Salsorkest Charmaine en met Bella Cantata.  
Bella Cantata, met Agaath van Vliet (mezzo-sopraan) en Annewart Franken (piano), brengt een duettenprogramma ten gehore.  
Charlotte van der Putten studeert bij Lucienne Bouwman in Amsterdam. Op 2 en 9 april doet zij mee aan een masterclass lied-interpretatie bij Conina Vocaal, in Amsterdam.

## **Programma**

## **Concert**

### **Vrouwenkoor Kwintessens**

m. m. v.

**Charlotte van der Putten (sopraan)**  
**Tilly Keessen (piano)**

e. l. v.

### **Justina Oosters**

Zondag 6 maart 2005  
Titus Brandsmakerk te Amstelveen



## Programma

---

Ständchen	Franz Schubert
Februar (uit Licht Zeigen)	Jürgen Golle
Vier lieder aus dem Jungbrunnen	Johannes Brahms
- Nun stehn die Rosen in Blüte	
- Die berge sind spitz und die Berge sind kalt	
- Am Wildbach die Weiden	
- Der Kirchhof	
Als het lente is (uit Klein drietuk)	Hans Broekman
Spring	Gustav Holst
Now is the month of Maying	Thomas Morley
As torrents in summer	Edward Elgar
Sommer - Regen (uit Licht Zeigen)	Jürgen Golle
Summer	Gustav Holst
Nachtgesang	Henk Badings
An die untergehende Sonne (sopraan solo)	F. Schubert
Drie liederen uit Winter	David Stone
- A widow bird	
- Up in the morning	
- To a snowdrop	
The snow	Edward Elgar

----- Pause -----

---

Motetten:	Felix Mendelssohn-Bartholdy
- Veni, domine	
- Laudate Pueri	
Uit Six Choruses:	S. Rachmaninov
- Slav'sya	
- Natchka	
- Zadryemali volny	
- Nyevalya	
- Angyel	
Après un rêve	Gabriel Fauré
Poème d'une jour (sopraan solo)	Gabriel Fauré
A la Musique	Emmanuel Chabrier

----- Einde -----